



Автономная некоммерческая образовательная организация высшего  
образования «НЕВСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ»  
АНОО ВО «НИЯК»

---

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ  
XIX НЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
05 - 10 апреля 2023 г.**

**ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ – КОНСТРУКТИВНАЯ  
ОСНОВА БЛАГОПОЛУЧИЯ ОБЩЕСТВА**

***РАЗВИТИЕ И СТАБИЛЬНОСТЬ***

Санкт-Петербург

2023

**Редакционная коллегия:** М.И. Диброва, канд. филол. наук, доцент,  
Н.И. Озерова, канд. филол. наук, доцент, Г.Л. Бардиер, д-р психол. наук,  
профессор кафедры культурологии Невского института языка и культуры,  
С.Г. Божкова, канд. ист. наук, Э.В. Бушуева, старший преподаватель,  
В.В. Грибова, старший преподаватель, Г.Б. Дудченко, канд. ист. наук, доцент.

Составитель и научный редактор: Н.И. Озерова.

**Рецензенты:** Н.Ю. Данилова, канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий, ЛГУ им. А.С. Пушкина, Н.В. Денисова, канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ.

Гуманитарное знание – конструктивная основа благополучия общества. Развитие и стабильность. // Материалы Международной научной сессии «XIX Невские чтения» (05–10 апреля 2023 г.). – СПб.: ООО ИД «Петрополис», 2023. – 359 с.

Сборник содержит материалы ежегодной научной сессии «Невские чтения». Сессия, в которой традиционно принимают участие известные ученые, специалисты и молодые исследователи, проводится в Невском институте языка и культуры с 2000 года. Невские чтения – обсуждение современных гуманитарных проблем в актуальных форматах круглых столов, подиумных дискуссий, научно-практических конференций и дискуссионных площадок. В этом году чтения проводились в of-line и on-line форматах на площадке nilcon.ru.

## ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ

XIX Международная научная сессия Невские чтения – 2023 была посвящена проблемам гуманитарного знания в области лингвистики, психологии, культурологии и социологии. Направление работы было задано традиционным девизом сессии – *Развитие и стабильность*.

В XIX чтениях как уже многие годы приняли участие известные ученые, специалисты и молодые исследователи. Современные проблемы обсуждались в форматах открытой лекции, научно-практических конференций, круглых столов. Чтения проводились в режиме of-line и on-line, с программой мероприятий можно ознакомиться на площадке [nicon.ru](http://nicon.ru) по ссылке <http://nevskiechteniya.ru/>.

Традиционная для Невских чтений открытая лекция в этом году была посвящена историческим и лексическим аспектам языка Петербурга. Доктор филологических наук, профессор НИЯК Петр Александрович Семенов рассмотрел лингвистические вопросы в аспекте их значимости в культуре Северной столицы.

Широкий спектр проблем обсудили представители различных направлений гуманитарного знания на научно-практических конференциях «Язык и общество: проблемы, поиски, решения» (руководитель старший преподаватель Э.В. Бушуева), «Социальные контакты: вызовы современности» (руководитель доктор психол. наук, профессор НИЯК Г.Л. Бардиер), «Межкультурная коммуникация: проблемы гуманитарного знания и перевода» (руководитель старший преподаватель В.В. Грибова), «Культура и культуры» (руководитель канд. филол. наук, доцент Н.И. Озерова). Под руководством Н.П. Ореховой, канд. филол. наук, доцента кафедры лингвистики и перевода НИЯК и М.А. Ореховой аспиранта Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ прошел Круглый стол по русскому языку «Проблемы экологии языка». Активно работала актуальная для сегодняшнего дня научно-практическая конференция «Северо-восточная Азия: история, современное состояние и перспективы развития региона» (руководитель канд. ист. наук Г.Б. Дудченко).

Особенно важным для Невских чтений стало участие ваших коллег из Удмуртского государственного университета. В on-line формате прошли совместные мероприятия: научно-практическая конференция «Русский язык: активные процессы в различных типах дискурса» под руководством доктора филол. наук, зав. кафедрой русского языка теоретической и прикладной лингвистики Удмуртского университета Т.Р. Копыловой и Круглый стол «Организационные и методические проблемы довузовской подготовки иностранных граждан» (участники Е.С. Горбунова, директор Центра международного образования, Л.С. Патрушева, руководитель отделения по РКИ, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики УдГУ, И.В. Богданова, специалист по УМР с иностранными учащимися). Уверены, что сотрудничество будет продолжено в рамках сессии и в будущем.

## СОДЕРЖАНИЕ

### СОЦИАЛЬНЫЕ КОНТАКТЫ: ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

<b>Ю.И. Лобанова</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ: ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ .....	5
<b>Г.Л. Юдин, Ю.И. Лобанова</b> ТРАНСПОРТНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В БОЛЬШИХ ГОРОДАХ. АНАЛИЗ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ .....	12
<b>В.А. Шабанов, Ю.И. Лобанова</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТАЦИЯМИ СУБЪЕКТОВ И СТИЛЯМИ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ.....	19
<b>И.Д. Бешенцев, Ю.И. Лобанова</b> О РЕШЕНИИ ТРАНСПОРТНЫХ ПРОБЛЕМ МЕГАПОЛИСА: НА СТЫКЕ ТЕХНОКРАТИИ И ГУМАНИЗМА.....	26
<b>И.А. Марченко</b> ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ БИЗНЕС-ОРГАНИЗАЦИИ, РАБОТАЮЩЕЙ НА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОМ РЫНКЕ .....	39
<b>А.А. Жогин</b> СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ HR-МЕНЕДЖЕРА.....	45
<b>Р.Р. Иванюхин</b> СЛЕДЫ ПРЕСТУПЛЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ПРЕСТУПНИКА .....	50
<b>Д.Ю. Суголяко</b> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВРАЧЕЙ О СОВРЕМЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ ОБОРУДОВАНИИ.....	55
<b>И.Д. Аристов</b> ФЕНОМЕНОЛОГИЯ И ПРОБЛЕМАТИКА МОББИНГА КАК ИНСТРУМЕНТА ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	59
<b>Г.Л. Бардиер</b> ТРЕХКОМПОНЕНТНАЯ МОДЕЛЬ ПСИХОТРАВМАТИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ.....	63
<b>Л.Г. Леонтьева</b> АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА ИНТУИТИВНОГО РИСОВАНИЯ «СКАЗОЧНЫЙ ПЛЕНЭР» .....	69



## СЕВЕРО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНА

<b>Е.И. Семенова, Е.В. Андреева</b> РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УСЛУГ В ЯКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. ....	76
<b>А.П. Стручкова, Е.В. Андреева</b> СПЕЦИФИКА ДОСУГА В ЯКУТИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА .....	81
<b>Э.М. Чермякова, Е.В. Андреева</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УСЛУГ В ЯКУТИИ В КОНЦЕ XIX - НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	86
<b>Г.Б. Дудченко</b> ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА ЯНЬЦЗИ (ЯНЬБЯНЬ-КОРЕЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ ПРОВИНЦИИ ЦЗИЛИНЬ, КНР) .....	90

## ПАМЯТЬ МЕСТА И АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО АКТИВИЗМА

<b>З.Ю. Мазинг</b> НЕИЗВЕСТНЫЙ НЕКРОПОЛЬ НА СЫТНИНСКОЙ УЛИЦЕ .....	96
---	----

## КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРЫ

<b>И.Г. Михайлова</b> СИНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ИСТОРИЗМ И ЕГО РОЛЬ В ПРОТИВОСТОЯНИИ ПЕРЕХОДУ В ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО .....	101
<b>А.Е. Гаврилова, И.Г. Шестакова</b> ПОЛИЭТНИЧНОСТЬ НАРОДОВ РОССИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ВЫЗВОВ .....	115
<b>О.В. Гаврилова, Э.В. Лантух, А.А. Смольяков</b> К ВОПРОСУ О РОЛИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В КОНТЕКСТЕ «МИРОВЫХ» ГОРОДОВ ПЛАНЕТЫ МИРОВОГО ГОРОДА .....	121
<b>М.Л. Горшенин</b> ИЗУЧЕНИЕ АТМОСФЕРЫ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД.....	126
<b>Н.И. Озерова</b> О ПЕТЕРБУРГСКОМ ТЕКСТЕ Н.С. ЛЕСКОВА .....	132
<b>Е.И. Григорьянц</b> МУЗЕЙ ФЛОРЕНТИЙСКОЙ МОЗАИКИ ИМЕНИ БОРИСА ОШКУКОВА .....	137
<b>А.Ю. Магина</b> РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВСЕДНЕВНОСТИ В КИНЕМАТОГРАФЕ ВРЕМЕН «ОТТЕПЕЛИ».....	144

<b>А.М. Митрохина</b> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ И ОСОБЕННОСТИ ГРАФИКИ В 1920-1930-Е ГГ. С.Б. ЮДОВИНА В КОНТЕКСТЕ АВАНГАРДА.....	149
<b>А.И. Дашевская</b> КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ В ТЕКСТАХ ЖАНРА FANFICTION.....	154

### ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА

<b>Н.А. Петрова</b> ИМПЛИКАТУРЫ КАК ПРИЕМ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АУДИТОРИЮ В СПОРНЫХ ТЕКСТАХ СМИ.....	161
<b>И.П. Кузнецова</b> МАНИПУЛЯЦИЯ КАК ПРИЕМ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА АУДИТОРИЮ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.....	165

### ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, РЕШЕНИЯ

<b>Э.В. Бушусва</b> ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В РОССИЙСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.....	170
<b>Н.А. Властюк</b> ЛИЧНОСТНЫЕ ЦЕННОСТИ, КАК СТРУКТУРНЫЙ БАЗИС ЦЕЛОСТНОСТИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГРАЖДАНИНА.....	176
<b>Чжоу Шэньнань (КНР)</b> ВЕРБАЛЬНОЕ НАСИЛИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ЭПОХУ НОВЫХ МЕДИА.....	183
<b>Л.Н. Романова</b> «ДОБРОВОЛЕЦ» ИЛИ «ВОЛОНТЕР»: ВЛИЯНИЕ ПОНЯТИЙ НА ВОСПРИЯТИЕ ШКОЛЬНИКАМИ СМЫСЛА ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ (ВОЛОНТЕРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	189
<b>Г.И. Синько</b> ЯЗЫКОВАЯ ПАМЯТЬ КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРЫ.....	195
<b>А.И. Газизова</b> ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В ГУМАНИТАРНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	198
<b>М.В. Амфилохинева</b> ПРОБЛЕМЫ ЧИСТОТЫ И ПРАВИЛЬНОСТИ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ (К вопросу о русском языке в средней школе).....	202
<b>Л.И. Харченкова, О.В. Ротмистрова</b> СПЕЦИФИКА ЯЗЫКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.....	207
<b>О.В. Гаврилова, А.А. Смольяков</b> ПРОБЛЕМЫ САМОГО ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕГОСЯ БЛОКА В РЕЧИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	212

<b>Л.В. Полубиченко</b>	
БИОЛОГИ ШУТЯТ: О НЕКОТОРЫХ КОГНИТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ФИКСАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗНАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ГЕНЕТИКЕ.....	217
<b>Н.И. Шелковникова</b>	
РЕЧЕВАЯ И МЫСЛИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА .....	223
<b>М.Р. Ванягина</b>	
ОБУЧЕНИЕ КУРСАНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОГО ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ УГРОЗАМ.....	227
<b>А.С. Шидловская, И.Г. Шестакова</b>	
РОЛЬ ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИКЕ .....	231
<b>Е.В. Пивоварова, Ж.В. Милашус</b>	
ЛИСТАЕМ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА .....	235
<b>А.С. Борданова</b>	
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИЯЗЫЧНОСТИ НА УНИВЕРСИТЕТСКИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ- ПЕРЕВОДЧИКОВ .....	239
<b>С.О. Якушев</b>	
«ОСОБЕННЫЕ» ЛЮДИ (к вопросу о роли инклюзивного театра) .....	246
<b>А.В. Калашник</b>	
СЕРДЦЕ ОТДАЮ ЛЮДЯМ СВЯТИТЕЛЬ ЛУКА КРЫМСКИЙ (ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКИЙ).....	250
<b>Г.Ш. Калоев</b>	
ПОДВИГ И.П. ПАВЛОВА В ДОКУМЕНТАЛЬНОМ КИНО .....	254
<b>С.А. Пустыникова</b>	
«НИНИН САНЯКУ» ИЛИ НЕМНОГО О ЯПОНСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ЁДЗИДЗЮКУГО О ЧЕЛОВЕКЕ.....	257
<b>ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БИЛИНГВИЗМА</b>	
<b>О.В. Гаврилова, Э.В. Лангух, А.А. Смольяков</b>	
К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА МИГРАНТАМИ СТРАН СНГ КАК СРЕДСТВО СНИЖЕНИЯ ЭТНОКОНФЛИКТНОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ .....	263
<b>Л.А. Игнатенко</b>	
СМЕШЕНИЕ И ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ КОДОВ В РЕЧИ ЭВЕНКОВ-БИЛИНГВОВ.....	267
<b>М.И. Смирнова</b>	
ОСОБЕННОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПЕРЕВОДА И РОЛЬ ПЕРЕВОДЧИКА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДИПЛОМАТИЧЕСКОГО БИЛИНГВИЗМА .....	273



**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ:  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ В ПЕРЕВОДОВЕДЕНИИ**

<b>Н.В. Кутафьева</b> ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ПРЕДЛОЖЕНИЙ И ЛЕКСИКИ С МАРКЕРАМИ КАТЕГОРИИ ЭВИДЕНЦИАЛЬНОСТИ С ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ.....	279
<b>К.Р. Богданов</b> СОЧЕТАНИЕ ЖАНРОВ В РОМАНЕ К. УИЛСОНА «ПАРАЗИТЫ СОЗНАНИЯ».....	284
<b>А.В. Валуева</b> ПРОНЗИТЕЛЬНОСТЬ СТИЛЯ РАССКАЗА У С. МОЭМА «НЕПОБЕЖДЕННАЯ».....	292
<b>С.А. Волкова</b> БАЗОВЫЕ ДОМЕНЫ В ДЕЛОВОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ.....	295
<b>М.А. Гусева</b> СИМВОЛИКА РОМАНА АЙРИС МЕРДОК «ЕДИНОРОГ».....	300
<b>А.К. Зейналова</b> АВТОРСКОЕ НОВАТОРСТВО НОВЕЛЛЫ У С. МОЭМА «ДВЕРЬ ВОЗМОЖНОСТИ».....	305
<b>А.В. Иванова</b> МНОГООБРАЗИЕ СТИЛИСТИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ И ТРОПОВ В «САГЕ О ФОРСАЙТАХ» ДЖ. ГОЛСУОРСИ.....	312
<b>П.С. Куклина</b> РОЛЬ СРАВНЕНИЙ И ДРУГИХ ПРИЕМОВ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ А. МЕРДОК «ПОД СЕТЬЮ».....	319
<b>Е.Н. Окроедидишвили</b> АЛЛЮЗИЯ И ДРУГИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В РОМАНЕ АЙРИС МЕРДОК «ЗАМОК НА ПЕСКЕ».....	323
<b>Н.В. Шишкова</b> МАСТЕРСТВО АВТОРА В НОВЕЛЛЕ «FLOTSAM AND JETSAM».....	327
<b>Л.Г. Цаллаева</b> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ЖИВОПИСАНИЯ У С. МОЭМА В НОВЕЛЛЕ «ЖЕНА ПОЛКОВНИКА».....	334
<b>Э.О. Тимофеева</b> ПРИЕМЫ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В НОВЕЛЛЕ У С. МОЭМА «МИСТЕР ВСЕЗНАЙКА».....	339
<b>К.Р. Брагина</b> ВОЗМОЖНЫЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ РОМАНА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ».....	344
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	<b>349</b>



**ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ – КОНСТРУКТИВНАЯ  
ОСНОВА БЛАГОПОЛУЧИЯ ОБЩЕСТВА**

***РАЗВИТИЕ И СТАБИЛЬНОСТЬ***

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ СЕССИИ  
«XIX НЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ»  
05 - 10 АПРЕЛЯ 2023 г.**

**Составитель и научный редактор  
Н.И. Озерова**

**Компьютерная верстка К.А. Смирнова**

ООО ИД «Петрополис»  
197101, г. Санкт-Петербург, ул. Б. Монетная, д. 16,  
офис-центр 1, 5-й этаж, офис 498, тел./факс: (812) 336-50-34  
e-mail: [info@petropolis-ph.ru](mailto:info@petropolis-ph.ru)  
[www.petropolis-ph.ru](http://www.petropolis-ph.ru)

Подписано в печать 07.07.2023.  
Формат 60x84/16. Бумага офсетная.  
Печ. л. 22,4. Тираж 500 экз. Заказ № 58.